



PRESENTAZIONE



**Andrea
Angeli**

Data di nascita: 02/07/1966

Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile

CONTATTI

 Corso San Gottardo, 3, 3
20136 Milano, Italia

 info@angeliandrea.it

 (+39) 3382264630

 www.angeliandrea.it

LinkedIn: [https://
www.linkedin.com/in/andrea-
angeli-13264810/](https://www.linkedin.com/in/andrea-angeli-13264810/)

ESPERIENZA LAVORATIVA

09/2018 - ATTUALE - Milano, Italia

Regista di eventi live streaming e coordinamento staff streaming Accademia Teatro alla Scala

Accademia Teatro alla Scala

In qualità di coordinatore dello staff di produzione streaming dell'Accademia, mi occupo della formazione dello staff e del suo coordinamento dal punto di vista operativo e organizzativo e di integrare le attrezzature di produzione fornite dall'istituzione. In qualità di regista mi preoccupo di preparare un accurato piano di regia di ciascuna produzione consultandomi con i maestri collaboratori, partiture alla mano; predisporre le inquadrature insieme al direttore della fotografia e consultarmi con i fonici e i lighting designers per trovare la migliore soluzione per le particolari caratteristiche di ciascuna produzione. Realizzo la regia multicamera dal vivo e l'eventuale registrazione multicamera con conseguente montaggio ed editing per la trasmissione in differita dello spettacolo. Qui sotto il link ad alcuni lavori selezionati:

Premio Internazionale Antonio Mormone

<https://vimeo.com/591231672/973b08e656>

Il Quintetto di fiati dell'Accademia Teatro alla Scala

<https://vimeo.com/581882273/7a436cf8f0>

Voci Celestiali.

Coro di voci bianche Accademia Teatro alla Scala

<https://vimeo.com/565960578/ee9e24c76f>

"Dal quartetto all'orchestra. Il profumo degli archi"

Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala

<https://vimeo.com/555137702/6bd6fb3054>

Accademia per cantanti lirici del Teatro alla Scala/Palazzetto Bruzane

"Concerto alla francese"

<https://vimeo.com/540326341/22c88c8375>

Omaggio a Ennio Morricone

Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini", Teatro alla Scala 25/02/2021

Ensemble G.Bernasconi, Accademia Teatro alla Scala

<https://vimeo.com/535588546/3306a88218>

Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini", Teatro alla Scala 29/01/2021

Accademia per cantanti lirici del Teatro alla Scala

<https://vimeo.com/578904747/ef74346b66>

Lo Schiaccianoci

Programma registrato e montato e mandato in differita sui canali social Accademia

<https://vimeo.com/379569402/34bf79ef0a>

09/2013 – ATTUALE – Milano, Italia

Docente di produzione video, editing video, live streaming

Accademia Teatro alla Scala

Svolgo la mia attività di docenza nel Corso di Fotografia Video e New Media dell'Accademia Teatro alla Scala dal 2013 nel quale affronto gli aspetti tecnici e teorici della produzione video, le implicazioni tecniche e di regia di eventi live streaming nel campo delle performing arts. I moduli previsti durante le mie sessanta ore di docenza comprendono: tecniche di ripresa video, editing audio/video in Adobe Premiere Pro ed Adobe Audition, fondamenti teorici del video e del cinema, linee guida per la produzione di contenuti audiovisivi per uffici stampa e comunicazione di enti lirici, enti teatrali, festival e istituzioni culturali, motion graphic in Adobe After Effects, fondamenti teorici e pratici della produzione di eventi live streaming, cablaggio e messa in esercizio delle attrezzature di streaming, Ip-video (NDI) e Ip-audio (DANTE)

07/2012 – ATTUALE – Milano, Italia

Produzione video per ufficio comunicazione Accademia Teatro alla Scala

Accademia Teatro alla Scala

Collaboro con l'ufficio comunicazione dell'Istituzione per la produzione di contenuti video e multimediali originali per particolari fini di comunicazione dell'istituzione, realizzando principalmente reportage completi della messa in scena di spettacoli operistici e di balletto, video promozionali dei corsi dell'istituzione ed interviste.

30/05/2021 – Milano, Italia

Regista live streaming per "La Cenerentola per i bambini (G.Rossini)"

Teatro alla Scala

Registrazione e montaggio multicamera della Cenerentola per i bambini (Gioachino Rossini) andata in scena il 30 maggio 2021 presso il Teatro alla Scala su incarico del teatro all'Accademia del Teatro alla Scala con coinvolgimento dello staff streaming della fondazione, da me coordinato e diretto. Anche in quell'occasione ho svolto le funzioni di regista e poi di editor durante la successiva fase di montaggio multicamera delle riprese.

La Cenerentola per i bambini (Gioachino Rossini)

Teatro alla Scala, Milano 30/05/2021

<https://vimeo.com/556988389/6f81b7cc1c>

26/06/2020 – 28/06/2020 – Milano, Italia

Regista live streaming per "Overture - La Filarmonica nei cortili"

Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala

Service video, realizzazione delle riprese, regia dal vivo e messa in onda sul web, del ciclo di concerti "Overture - La Filarmonica nei cortili" organizzato dall'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala nel mese di giugno 2020. Incarico diretto dall'ufficio stampa dell'orchestra.

Casa degli Atellani - Overture, La Filarmonica nei cortili 2020/06/26

<https://vimeo.com/433099005/062e2bcb0b>

Certosa di Milano - Overture, La Filarmonica nei cortili 2020/06/28

<https://vimeo.com/433755749/c64753d837>

30/11/2019 – Milano, Italia

Regista per conto di Edison in "Prima Diffusa 2019"

Edison

Service video, realizzazione delle riprese, regia dal vivo e registrazione multicamera dell'evento organizzato da Edison Energia presso il Castello Sforzesco di Milano nel novembre 2019 con la partecipazione del Corso di Voci Bianche dell'Accademia del Teatro alla Scala e del musicologo e storico della musica Fabio Sartorelli.

Prima Diffusa 2019. Video dell'inaugurazione del 2019/12/01

<https://vimeo.com/305125495/2b8a8299a6>

Prima Diffusa 2019. Castello Sforzesco, Sala della Balla 2019/11/30

Masterclass del musicologo Fabio Sartorelli su Tosca

<https://vimeo.com/376624631/0635b88726>

2019 - ATTUALE – Portoferraio (LI), Italia

Regista live streaming e vMix specialist per Elba Music Festival

Festivall Elba Isola Musicale d'Europa

Allestimento tecnico, service video e regia della diretta streaming dei concerti del Festival Elba Isola Musicale d'Europa 2020 e 2021 e altri servizi di comunicazione prefestival (evento digitale per la conferenza stampa digitale con regia da remoto, multimedia per la comunicazione). Le particolari condizioni delle trasmissioni hanno comportato a volte l'utilizzo di encoder video portatili con multiple connessioni 4G in bonding come LiveU Solo SDI.

Gabriele Mirabassi e Simone Zanchini

Marciana Marina, settembre 2021

<https://vimeo.com/593658291/b090f8a003>

Mario Brunello e Coro del Friuli Venezia Giulia

Isola di Pianosa, 11 settembre 2021

<https://vimeo.com/603070522/2184f0110f>

09/2019 – Milano, Italia

Produzione pubblicitaria per LG Italia

LG Italia

Progettazione e realizzazione delle riprese e del montaggio del video di promozione di un prodotto per LG Italia, realizzato durante le riprese delle prove di Rigoletto presso il Teatro alla Scala di Milano.

LG Oled 8k

<https://vimeo.com/360730214/893c85bcca>

09/2019 – 10/2019 – London, Regno Unito

Operatore di camera per BBC World

BBC World

Ho fatto parte in qualità di operatore di camera, della squadra di BBC World durante le riprese del documentario dedicato alla vita del baritono Leo Nucci "Meet the Maestro", girato durante la messa in scena di Rigoletto presso il Teatro alla Scala di Milano e svariate altre location come il Teatro Pavarotti di Modena, Il Teatro Regio di Parma, La Casa di Giuseppe Verdi a Busseto, la sede del celeberrimo Club dei

27 . Il docufilm curato dalla anchorwoman Zeinab Badawi, è andato in onda su BBC World nel mese di dicembre dello stesso anno. Sono inoltre inserito nei database dell'azienda, come uno degli operatori di riferimento per il nord d'Italia per le produzioni BBC World

Meet the Maestro: Leo Nucci. (Zeinab Badawi, director)

<https://www.bbc.co.uk/programmes/m000d4r1>

2014 - ATTUALE - Milano, Italia

Regista freelance di eventi streaming e vMix specialist

Vari committenti

Ho realizzato dirette streaming ed eventi virtuali nel corso degli ultimi due anni per Accademia Teatro alla Scala, Festival di Spoleto, Progetto Itaca, Milano per la Scala, Auditorium di Milano, Italagri, Consorzio del Gavi, Edison, Fondazione Tim, Feltrinelli, Agenzia di comunicazione DUAL, Fandango/The Rocks, NABA, Galileo Global Education, VideoRa tra gli altri

Conferenza Stampa Auditorium di Milano di presentazione della stagione sinfonica

<https://vimeo.com/manage/videos/646501993/998ac45d31>

"Questo cuore non mente".

Presentazione del libro dell'artista Levante presso Feltrinelli, Milano 2021/06/08

<https://vimeo.com/560549184/147b63452c>

Conferenza Stampa digitale del Festival dei Due Mondi 2021 (evento digitale)

<https://vimeo.com/535034776/9e98fec9b3>

35° Salone del Franchising 2020

<https://vimeo.com/494779530/21940b788d>

Presentazione "Piattaforma Alumni", Accademia Teatro alla Scala (evento digitale)

<https://vimeo.com/632182582/e4a470e227>

Galileo Global Education, Naba, Domus Academy, Istituto Marangoni (evento digitale)

<https://vimeo.com/493938287/6a92802fca>

Archivio Storico Ricordi . "A conversation on Medea"

<https://vimeo.com/438335352>

Premio Gavi 2020

<https://vimeo.com/438700376/bc2f7d3aa7>

Accademia Teatro alla Scala "Digital Days" (1/12 puntate realizzate)

<https://vimeo.com/439027055>

09/2012 - ATTUALE - Milano, Italia

Docente di produzione ed editing video con fotocamere reflex e mirrorless

Istituto Italiano di Fotografia

L'attività di docenza presso IIF è particolarmente centrata sulla figura del fotografo professionista e sull'utilizzo nella produzione di contenuti video di fotocamere reflex e mirrorless di ultima generazione; un occhio particolare viene rivolto a tecniche che si collocano a metà tra la produzione fotografica e video come il TimeLapse ed HyperLapse. Mediante l'uso di Adobe After Effects vengono illustrate tecniche di animazione 2d e 3d su fotografie da includere in brevi reportage, documentari a carattere storico o video promozionali.

Milano, Italia

A conversation on Medea

Archivio Storico Ricordi

Registrazione di conferenza online per indagare la genesi e la significatività di Medea, realizzata in occasione della ristampa in vinile della mitica registrazione di Maria Callas al Teatro alla Scala. La ristampa della Medea di Luigi Cherubini con Maria Callas nel ruolo della protagonista e Tullio Serafin alla direzione è un disco leggendario non solo per la qualità degli artisti e delle professionalità che concorsero alla sua realizzazione, ma anche perché sancì l'ingresso di Casa Ricordi nel mondo della discografia con l'etichetta Dischi Ricordi che pochi anni dopo avrebbe dato vita al fenomeno dei "cantautori".

A conversation on Medea

https://www.youtube.com/watch?v=9I_-TSU6SQM

Milano, Italia

Art becomes music

Archivio Storico Ricordi

Realizzazione delle interviste e montaggio con altro materiale di repertorio del video "Art Becomes Music" per la promozione di ciclo di concerti organizzato presso l'Ambasciata Italiana a Berlino dall'Archivio Ricordi in collaborazione con la Pinacoteca di Brera e Bertelsman

Art Becomes Music

<https://vimeo.com/425640148/f6564a310b>

2014 - 2016 - Macerata, Italia

Produzione video per ufficio comunicazione Macerata Opera Festival

Macerata Opera Festival

Registrazione multicamera delle opere in programma e interviste agli artisti, per la creazione di video promozionali. Creazione di brevi contenuti audiovisivi e multimediali per l'ufficio stampa del festival, diretto in quegli anni dal Dr. Marco Ferullo.

2013 - 2016 - Amsterdam, Paesi Bassi

Produzioni video per Brava Klassiek Tv

Stingray Brava Tv

Realizzazione di produzioni video e registrazione di concerti e performance di diversi artisti della musica classica, per il canale televisivo Stingray Brava.

Musica d'organo - Enrico Viccardi

<https://vimeo.com/225062941/da62508a6f>

2014 - 2015 - Montreal, Canada

● Video reporter per Stingray DJazz Tv

Stingray DJazz

Realizzazione di video reportage per la televisione, di altrettanti festival di jazz in Italia (Torino Jazz Festival, Umbria Jazz, Siena Jazz Festival) e in Svizzera (Jazz Ascona) e per i quali ho realizzato riprese e montaggio per la trasmissione televisiva.

Ascona Jazz Festival 2014

<https://vimeo.com/110704660>

Umbria Jazz Festival 2014

<https://vimeo.com/102614890>

Torino Jazz Festival 2015

<https://vimeo.com/139835415>

Siena Jazz Summer Workshops

<https://vimeo.com/148306681>

● 2006 - 2010 - Buenos Aires, Argentina

Fotografo di scena e videomaker

CETC (Centro Experimental del Teatro Colòn)

Realizzazione di reportages video e fotografici per la direzione del CETC per archivio e promozione stampa.

Projecto Pibes 2010

Installazione multimediale per bambini del CETC

<https://vimeo.com/40163295>

● 2006 - 2010 - Buenos Aires, Argentina

Fotografo di scena

Centro Cultural San Martin

Fotografo ufficiale di quattro edizioni del Festival Jazzologia, in programmazione al Centro Cultural San Martin della città di Buenos Aires, per la produzione di reportage fotografici dei concerti per uso stampa.

● 1997 - 2005 - Siena, Italia

Archivista e ricercatore in campo musicologico

Archivio sonoro "Arrigo Polillo" presso Fondazione Siena Jazz

Dopo il completamento del Corso in Musicologia della Musica Afroamericana presso Fondazione Siena Jazz, ho avuto il privilegio di far parte del primo staff di archivisti e ricercatori che dette vita all'Archivio e Centro Studi sul Jazz "Arrigo Polillo" ed oggi importante centro internazionale di ricerca musicologica nel campo del jazz sotto la guida di Francesco Martinelli. In quell'occasione potei approfondire i rudimenti di biblioteconomia e criteri di archiviazione dei supporti sonori, partecipando alla prima grande catalogazione del materiale cartaceo (partiture, riviste, libri), iconografico (fotografie) e dei supporti sonori (cilindri Edison, long playing, cd, dvd, nastri magnetici, DAT) in dotazione al nascente archivio.

● 1990 - 2000 - Firenze, Italia

● **Musicista e docente di chitarra**

Accademia Musicale San Casciano Val Di Pesa (FI)

Attività musicale come professionista e attività di docenza di chitarra e di rudimenti di teoria musicale in questa accademia e in istituzioni e scuole di musica della città e della provincia di Firenze

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

● **2011** - Via Santa Marta 18, Milano, Italia

● **Corso di Fotografia e Video di Scena**

Accademia Teatro alla Scala

www.accademialascale.it

● **2006 - 2009** - Calle Gallo 1215, Buenos Aires, Argentina

● **Laurea triennale in fotografia e video digitale**

Escuela de Fotografía Creativa Andy Goldstein

<https://www.andygoldstein.info/escuela-de-fotografia-creativa>

● **2015 - 2019** - Via Decorati al Valor Civile, 10, Milano, Italia

● **Corso triennale preaccademico in Chitarra Jazz**

Civici Corsi di Jazz

<https://musica.fondazionemilano.eu/corsi/jazz>

● **2003 - 2007** - Avenida de Mayo 833, Buenos Aires, Argentina

● **Diploma triennale in tango e folklore argentino**

Conservatorio di musica "Argentino Galván", Academia Nacional del Tango de la República Argentina

<https://www.facebook.com/academianacionaldeltango/>

● **1994 - 1997** - Fortezza Medicea 10, Siena, Italia

● **Corso triennale CEE in Storia e analisi della musica jazz**

Accademia Nazionale del Jazz/Unione Europea

<https://www.sienajazz.it/>

● **1989 - 1993** - Via delle Fontanelle, 24, S. Domenico di Fiesole (FI)

● **Triennio di Chitarra Classica**

Scuola di Musica di Fiesole

<https://www.scuolamusicafiesole.it/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

Inglese

Ascolto B2	Lettura B2	Produzione orale B1	Interazione orale B2	Scrittura B2
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

Spagnolo

Ascolto B2	Lettura B1	Produzione orale B2	Interazione orale B1	Scrittura B1
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

COMPETENZE DIGITALI

Software di regia video (Wirecast Vmix OBS ecc) / Blackmagic Media Express / Blackmagic camera / Adobe Suite (Photoshop Illustrator Lightroom Premiere) / CONOSCENZA PROFESSIONALE DELLA FOTOGRAFIA / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Editing foto e video / Risoluzione dei problemi / Windows / Conoscenza di software per videochiamate (Teams, Skype, Zoom, Google Meet) / Digital Photography / Concert Photography

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".