




Andrea Angeli

Data di nascita: 02/07/1966

Nazionalità: Italiana

CONTATTI

 Corso San Gottardo, 3, 3
20136 Milano, Italia (**Lavoro**)

 info@angeliandrea.it

 (+39) 3382264630

 www.angeliandrea.it

 <https://www.linkedin.com/in/andrea-angeli-13264810/>

 +393382264630 (**WhatsApp**)



europass

PRESENTAZIONE

Attivo nel campo multimediale e della produzione audiovisiva da due decenni, offro servizi di produzione video e live streaming ad uffici stampa di teatri d'opera e festival musicali in tutta Italia, canali tv tematici nazionali ed internazionali e aziende di ogni settore. Sono regista e coordinatore dello staff streaming dell'Accademia del Teatro alla Scala, con il quale realizziamo la registrazione e messa in onda di eventi istituzionali, concerti e performance; collaboro inoltre con l'ufficio stampa della fondazione dal 2012 per la documentazione e di promozione delle attività istituzionali. Ricopro il ruolo di docente di produzione ed editing video sempre in Accademia, nel corso annuale di Fotografia, Video e New Media dal 2014 e completo la mia attività di consulenza e docenza in workshops, seminari e masterclass presso istituzioni, associazioni e aziende di tutta Italia.

ESPERIENZA LAVORATIVA

09/2018 - ATTUALE Milano, Italia

Regista di eventi live streaming e coordinamento staff streaming Accademia Teatro alla Scala Accademia Teatro alla Scala

In qualità di coordinatore dello staff di produzione streaming dell'Accademia, mi occupo della formazione dello staff e del suo coordinamento dal punto di vista operativo e organizzativo e di integrare le attrezzature di produzione fornite dall'istituzione. In qualità di regista mi preoccupo di preparare un accurato piano di regia di ciascuna produzione consultandomi con i maestri collaboratori, partiture alla mano; predisporre le inquadrature insieme al direttore della fotografia e consultarmi con i fonici e i lighting designers per trovare la migliore soluzione per le particolari caratteristiche di ciascuna produzione. Realizzo la regia multicamera dal vivo e l'eventuale registrazione multicamera con conseguente montaggio ed editing per la trasmissione in differita dello spettacolo. Qui sotto il link ad alcuni lavori selezionati:

Premio Internazionale Antonio Mormone
<https://vimeo.com/591231672/973b08e656>

Il Quintetto di fiati dell'Accademia Teatro alla Scala
<https://vimeo.com/581882273/7a436cf8f0>

Voci Celestiali.
Coro di voci bianche Accademia Teatro alla Scala
<https://vimeo.com/565960578/ee9e24c76f>

"Dal quartetto all'orchestra. Il profumo degli archi"
Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala
<https://vimeo.com/555137702/6bd6fb3054>

Accademia per cantanti lirici del Teatro alla Scala/Palazzetto Bruzane
"Concerto alla francese"
<https://vimeo.com/540326341/22c88c8375>

Omaggio a Ennio Morricone
Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini", Teatro alla Scala 25/02/2021
Ensemble G.Bernasconi, Accademia Teatro alla Scala
<https://vimeo.com/535588546/3306a88218>

Ridotto dei palchi "Arturo Toscanini", Teatro alla Scala 29/01/2021
Accademia per cantanti lirici del Teatro alla Scala
<https://vimeo.com/578904747/ef74346b66>

Lo Schiaccianoci
Programma registrato e montato e mandato in differita sui canali social
Accademia
<https://vimeo.com/379569402/34bf79ef0a>

09/2013 - ATTUALE Milano, Italia

Docente di produzione video, editing video, live streaming Accademia Teatro alla Scala

Svolgo la mia attività di docenza nel Corso di Fotografia Video e New Media dell'Accademia Teatro alla Scala dal 2013 nel quale affronto gli

aspetti tecnici e teorici della produzione video, le implicazioni tecniche e di regia di eventi live streaming nel campo delle performing arts. I moduli previsti durante le mie sessanta ore di docenza comprendono: tecniche di ripresa video, editing audio/video in Adobe Premiere Pro ed Adobe Audition, fondamenti teorici del video e del cinema, linee guida per la produzione di contenuti audiovisivi per uffici stampa e comunicazione di enti lirici, enti teatrali, festival e istituzioni culturali, motion graphic in Adobe After Effects, fondamenti teorici e pratici della produzione di eventi live streaming, cablaggio e messa in esercizio delle attrezzature di streaming, Ip-video (NDI) e Ip-audio (DANTE)

01/01/2023 - 01/02/2023 Monza

● **Colorista e montatore video** Rina Sala Gallo Monza International Piano Competition

Incaricato dalla direzione del concorso Rina Sala Gallo, del montaggio per il network televisivo canadese Stingray Brava di un programma per la tv della durata di sessanta minuti (60') con il meglio delle esecuzioni dei tre finalisti dell'edizione 2022.

02/10/2022 - 08/10/2022 Monza, Italia

● **Regista webcast e vMix Specialist** Rina Sala Gallo Monza International Piano Competition

Realizzazione delle dirette live streaming giornaliere (09.-19.00), delle selezioni dei candidati del concorso presso la Villa Reale di Monza e della finale del concorso presso il Teatro Manzoni di Monza.

07/2012 - ATTUALE Milano, Italia

● **Produzione video per ufficio comunicazione Accademia Teatro alla Scala** Accademia a Teatro alla Scala

Collaboro con l'ufficio comunicazione dell'Istituzione per la produzione di contenuti video e multimediali originali per particolari fini di comunicazione dell'istituzione, realizzando principalmente reportage completi della messa in scena di spettacoli operistici e di balletto, video promozionali dei corsi dell'istituzione ed interviste.

30/05/2021 Milano, Italia

● **Regista live streaming per "La Cenerentola per i bambini (G.Rossini)"** Teatro alla Scala

Registrazione e montaggio multicamera della Cenerentola per i bambini (Gioachino Rossini) andata in scena il 30 maggio 2021 presso il Teatro alla Scala su incarico del teatro all'Accademia del Teatro alla Scala con coinvolgimento dello staff streaming della fondazione, da me coordinato e diretto. Anche in quell'occasione ho svolto le funzioni di regista e poi di editor durante la successiva fase di montaggio multicamera delle riprese.

La Cenerentola per i bambini (Gioachino Rossini)
Teatro alla Scala, Milano 30/05/2021
<https://vimeo.com/556988389/6f81b7cc1c>

26/06/2020 - 28/06/2020 Milano, Italia

● **Regista live streaming per "Overture - La Filarmonica nei cortili"** Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala

Service video, realizzazione delle riprese, regia dal vivo e messa in onda sul web, del ciclo di concerti "Overture - La Filarmonica nei cortili" organizzato dall'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala nel mese di giugno 2020. Incarico diretto dall'ufficio stampa dell'orchestra.

Casa degli Atellani - Overture, La Filarmonica nei cortili 2020/06/26
<https://vimeo.com/433099005/062e2bcb0b>

Certosa di Milano - Overture, La Filarmonica nei cortili 2020/06/28
<https://vimeo.com/433755749/c64753d837>

30/11/2019 Milano, Italia

● **Regista per conto di Edison in "Prima Diffusa 2019"** Edison

Service video, realizzazione delle riprese, regia dal vivo e registrazione multicamera dell'evento organizzato da Edison Energia presso il Castello Sforzesco di Milano nel novembre 2019 con la partecipazione del Corso di Voci Bianche dell'Accademia del Teatro alla Scala e del musicologo e storico della musica Fabio Sartorelli.

Prima Diffusa 2019. Video dell'inaugurazione del 2019/12/01
<https://vimeo.com/305125495/2b8a8299a6>

Prima Diffusa 2019. Castello Sforzesco, Sala della Balla 2019/11/30

Masterclass del musicologo Fabio Sartorelli su Tosca
<https://vimeo.com/376624631/0635b88726>

2019 – ATTUALE Portoferraio (LI), Italia

● **Regista live streaming e vMix specialist per Elba Music Festival** Festival Elba Isola Musicale d'Europa

Allestimento tecnico, service video e regia della diretta streaming dei concerti del Festival Elba Isola Musicale d'Europa 2020 e 2021 e altri servizi di comunicazione prefestival (evento digitale per la conferenza stampa digitale con regia da remoto, multimedia per la comunicazione). Le particolari condizioni delle trasmissioni hanno comportato a volte l'utilizzo di encoder video portatili con multiple connessioni 4G in bonding come LiveU Solo SDI.

Gabriele Mirabassi e Simone Zanchini
Marciana Marina, settembre 2021
<https://vimeo.com/593658291/b090f8a003>

Mario Brunello e Coro del Friuli Venezia Giulia
Isola di Pianosa, 11 settembre 2021
<https://vimeo.com/603070522/2184f0110f>

09/2019 Milano, Italia

● **Produzione pubblicitaria per LG Italia** LG Italia

Progettazione e realizzazione delle riprese e del montaggio del video di promozione di un prodotto per LG Italia, realizzato durante le riprese delle prove di Rigoletto presso il Teatro alla Scala di Milano.

LG Oled 8k
<https://vimeo.com/360730214/893c85bcc>

09/2019 – 10/2019 London, Regno Unito

● **Operatore di camera per BBC World** BBC World

Ho fatto parte in qualità di operatore di camera, della squadra di BBC World durante le riprese del documentario dedicato alla vita del baritono Leo Nucci "Meet the Maestro", girato durante la messa in scena di Rigoletto presso il Teatro alla Scala di Milano e svariate altre location come il Teatro Pavarotti di Modena, il Teatro Regio di Parma, La Casa di Giuseppe Verdi a Busseto, la sede del celeberrimo Club dei 27. Il docufilm curato dalla anchorwoman Zeinab Badawi, è andato in onda su BBC World nel mese di dicembre dello stesso anno. Sono inoltre inserito nei database dell'azienda, come uno degli operatori di riferimento per il nord d'Italia per le produzioni BBC World

Meet the Maestro: Leo Nucci. (Zeinab Badawi, director)
<https://www.bbc.co.uk/programmes/m000d4r1>

2014 – ATTUALE Milano, Italia

● **Regista freelance di eventi streaming e vMix specialist** Vari committenti

Ho realizzato dirette streaming ed eventi virtuali nel corso degli ultimi due anni per Accademia Teatro alla Scala, Festival di Spoleto, Progetto Itaca, Milano per la Scala, Auditorium di Milano, Italgri, Consorzio del Gavi, Edison, Fondazione Tim, Feltrinelli, Agenzia di comunicazione DUAL, Fandango/The Rocks, NABA, Galileo Global Education, VideoRa tra gli altri

Conferenza Stampa Auditorium di Milano di presentazione della stagione sinfonica
<https://vimeo.com/manage/videos/646501993/998ac45d31>

"Questo cuore non mente".
Presentazione del libro dell'artista Levante presso Feltrinelli, Milano 2021/06/08
<https://vimeo.com/560549184/147b63452c>

Conferenza Stampa digitale del Festival dei Due Mondi 2021 (evento digitale)
<https://vimeo.com/535034776/9e98fec9b3>

35° Salone del Franchising 2020
<https://vimeo.com/494779530/21940b788d>

Presentazione "Piattaforma Alumni", Accademia Teatro alla Scala (evento digitale)
<https://vimeo.com/632182582/e4a470e227>

Galileo Global Education, Naba, Domus Academy, Istituto Marangoni (evento digitale)
<https://vimeo.com/493938287/6a92802fca>

Archivio Storico Ricordi. "A conversation on Medea"
<https://vimeo.com/438335352>

Premio Gavi 2020
<https://vimeo.com/438700376/bc2f7d3aa7>

Accademia Teatro alla Scala "Digital Days" (1/12 puntate realizzate)
<https://vimeo.com/439027055>

09/2012 – ATTUALE Milano, Italia

Docente di produzione ed editing video con fotocamere reflex e mirrorless Istituto Italiano di Fotografia

L'attività di docenza presso IIF è particolarmente centrata sulla figura del fotografo professionista e sull'utilizzo nella produzione di contenuti video di fotocamere reflex e mirrorless di ultima generazione; un occhio particolare viene rivolto a tecniche che si collocano a metà tra la produzione fotografica e video come il TimeLapse ed HyperLapse. Mediante l'uso di Adobe After Effects vengono illustrate tecniche di animazione 2d e 3d su fotografie da includere in brevi reportage, documentari a carattere storico o video promozionali.

Milano, Italia

A conversation on Medea Archivio Storico Ricordi

Registrazione di conferenza online per indagare la genesi e la significatività di Medea, realizzata in occasione della ristampa in vinile della mitica registrazione di Maria Callas al Teatro alla Scala. L'opera a ristampa della Medea di Luigi Cherubini con Maria Callas nel ruolo della protagonista e Tullio Serafin alla direzione è un disco leggendario non solo per la qualità degli artisti e delle professionalità che concorsero alla sua realizzazione, ma anche perché sancì l'ingresso di Casa Ricordi nel mondo della discografia con l'etichetta Dischi Ricordi che pochi anni dopo avrebbe dato vita al fenomeno dei "cantautori".

A conversation on Medea
https://www.youtube.com/watch?v=9I_-TSU6SQM

Milano, Italia

Art becomes music Archivio Storico Ricordi

Realizzazione delle interviste e montaggio con altro materiale di repertorio del video "Art Becomes Music" per la promozione di ciclo di concerti organizzato presso l'Ambasciata Italiana a Berlino dall'Archivio Ricordi in collaborazione con la Pinacoteca di Brera e Bertelsman

Art Becomes Music
<https://vimeo.com/425640148/f6564a310b>

2014 – 2016 Macerata, Italia

Produzione video per ufficio comunicazione Macerata Opera Festival Macerata Opera Festival

Registrazione multicamera delle opere in programma e interviste agli artisti, per la creazione di video promozionali. Creazione di brevi contenuti audiovisivi e multimediali per l'ufficio stampa del festival, diretto in quegli anni dal Dr. Marco Ferullo.

2013 – 2016 Amsterdam, Paesi Bassi

Produzioni video per Brava Klassiek Tv Stingray Brava Tv

Realizzazione di produzioni video e registrazione di concerti e performance di diversi artisti della musica classica, per il canale televisivo Stingray Brava.

Musica d'organo - Enrico Viccardi
<https://vimeo.com/225062941/da62508a6f>

2014 – 2015 Montreal, Canada

Video reporter per Stingray DJazz Tv Stingray DJazz

Realizzazione di video reportage per la televisione, di altrettanti festival di jazz in Italia (Torino Jazz Festival, Umbria Jazz, Siena Jazz Festival) e in Svizzera (Jazz Ascona) e per i quali ho realizzato riprese e montaggio per la trasmissione televisiva.

Ascona Jazz Festival 2014
<https://vimeo.com/110704660>

Umbria Jazz Festival 2014
<https://vimeo.com/102614890>

Torino Jazz Festival 2015
<https://vimeo.com/139835415>

Siena Jazz Summer Workshops
<https://vimeo.com/148306681>

2006 – 2010 Buenos Aires, Argentina

Fotografo di scena e videomaker CETC (Centro Experimental del Teatro Colòn)

Realizzazione di reportages video e fotografici per la direzione del CETC per archivio e promozione stampa.

Projecto Pibes 2010
Installazione multimediale per bambini del CETC
<https://vimeo.com/40163295>

2006 – 2010 Buenos Aires, Argentina

Fotografo di scena Centro Cultural San Martin

Fotografo ufficiale di quattro edizioni del Festival Jazzologia, in programmazione al Centro Cultural San Martin della città di Buenos Aires, per la produzione di reportage fotografici dei concerti per uso stampa.

1997 – 2005 Siena, Italia

Archivista e ricercatore in campo musicologico Archivio sonoro "Arrigo Polillo" presso Fondazione Siena Jazz

Dopo il completamento del Corso in Musicologia della Musica Afroamericana presso Fondazione Siena Jazz, ho avuto il privilegio di far parte del primo staff di archivisti e ricercatori che dette vita all'Archivio e Centro Studi sul Jazz "Arrigo Polillo" ed oggi importante centro internazionale di ricerca musicologica nel campo del jazz sotto la guida di Francesco Martinelli. In quell'occasione potei approfondire i rudimenti di biblioteconomia e criteri di archiviazione dei supporti sonori, partecipando alla prima grande catalogazione del materiale cartaceo (partiture, riviste, libri), iconografico (fotografie) e dei supporti sonori (cilindri Edison, long playing, cd, dvd, nastri magnetici, DAT) in dotazione al nascente archivio.

1990 – 2000 Firenze, Italia

Musicista e docente di chitarra Accademia Musicale San Casciano Val Di Pesa (FI)

Attività musicale come professionista e attività di docenza di chitarra e di rudimenti di teoria musicale in questa accademia e in istituzioni e scuole di musica della città e della provincia di Firenze

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2011 Milano, Italia

Corso di Fotografia e Video di Scena Accademia Teatro alla Scala

Indirizzo Via Santa Marta 18, Milano, Italia | **Sito Internet** www.accademiascala.it

2006 – 2009 Buenos Aires, Argentina

Laurea triennale in fotografia e video digitale Escuela de Fotografia Creativa Andy Goldstein

Indirizzo Calle Gallo 1215, Buenos Aires, Argentina | **Sito Internet** <https://www.andygoldstein.info/escuela-de-fotografia-creativa>

2015 – 2019 Milano, Italia

Corso triennale preaccademico in Chitarra Jazz Civici Corsi di Jazz

Indirizzo Via Decorati al Valor Civile, 10, Milano, Italia | **Sito Internet** <https://musica.fondazionemilano.eu/corsi/jazz>

2003 – 2007 Buenos Aires, Argentina

Diploma triennale in tango e folklore argentino Conservatorio di musica "Argentino Galván", Academia Nacional del Tango de la República Argentina

Indirizzo Avenida de Mayo 833, Buenos Aires, Argentina | **Sito Internet** <https://www.facebook.com/academianacionaldeltango/>

1994 – 1997 Siena, Italia

● **Corso triennale CEE in Storia e analisi della musica jazz** Accademia Nazionale del Jazz/Unione Europea

Indirizzo Fortezza Medicea 10, Siena, Italia | **Sito Internet** <https://www.sienajazz.it/>

1989 – 1993 S. Domenico di Fiesole (FI)

● **Triennio di Chitarra Classica** Scuola di Musica di Fiesole

Indirizzo Via delle Fontanelle, 24, S. Domenico di Fiesole (FI) | **Sito Internet** <https://www.scuolamusicafiesole.it/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

Inglese

Ascolto
B2

Lettura
B2

Produzione orale
B1

Interazione orale
B2

Scrittura
B2

Spagnolo

Ascolto
B2

Lettura
B1

Produzione orale
B2

Interazione orale
B1

Scrittura
B1

COMPETENZE DIGITALI

Software di regia video (Wirecast Vmix OBS ecc) | Blackmagic Media Express | Blackmagic camera | Adobe Suite (Photoshop Illustrator Lightroom Premiere) | CONOSCENZA PROFESSIONALE DELLA FOTOGRAFIA | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Editing foto e video | Risoluzione dei problemi | Windows | Conoscenza di software per videochiamate (Teams, Skype, Zoom, Google Meet) | Digital Photography | Concert Photography

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".